



Evaluación Ordinaria 01/02/2017
Prueba Nivel I, Módulo I
Ámbito de Comunicación

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

Nombre y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____

Localidad donde se realiza la Prueba: _____

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

El ejercicio consta de 10 cuestiones. La puntuación de cada una de ellas la encontrará junto a su enunciado. **Para aprobar el examen será necesario obtener como mínimo un punto de entre los ejercicios de inglés propuestos.**

En las cuestiones que requieran desarrollo por escrito se tendrá en cuenta la corrección gramatical de la respuesta, la expresión y la ortografía. Recuerde que la incorrección ortográfica se penalizará en la nota del examen.

Cuide la presentación. Si Ud. realiza rectificaciones en alguna cuestión deje claro cuál es la opción que deberá ser corregida. En caso contrario no se puntuará.

Utilice si es necesario el reverso de las páginas. Refleje sus respuestas con bolígrafo o rotulador, a ser posible nunca en color rojo. En ningún caso se podrá utilizar el teléfono móvil o diccionario.

- 1) De la siguiente poesía analice la métrica y la rima así como los recursos estilísticos presentes en ella:

La vejez en los pueblos.

El corazón sin dueño.

El amor sin objeto.

La hierba, el polvo, el cuervo.

¿Y la juventud?

En el ataúd.

El árbol, solo y seco.

La mujer, como un leño

de viudez sobre el lecho.

El odio, sin remedio.

¿Y la juventud?

En el ataúd.

Los recursos estilísticos son: aliteración, anáfora, polisíndeton, asíndeton, elipsis, epíteto, hipérbaton, antítesis, comparación, metáfora, personificación e hipérbole.

2) De la poesía anterior, explique el tema que se trata en ella y reflexione y escriba su opinión personal acerca del tema tratado.

3) Dada la siguiente oración: **“Nosotros tenemos un plan fantástico que desarrollar rápidamente en el restaurante”** determine qué clases de palabras podemos encontrar en ella.

Las clases de palabras pueden ser: sustantivo, verbo, adjetivo, pronombre, determinante, adverbio, proposición, conjunción e interjección.

4) Explique qué es la comunicación y los distintos elementos que intervienen en ella. Para terminar, exponga un ejemplo de una comunicación y determine los elementos que forman parte de ella.

5) Explique los géneros literarios y subgéneros literarios así como las características más representativas de cada uno de ellos.

6) Dados los siguientes sustantivos, determine si son comunes o propios, concretos o abstractos, contables o no contables y, para terminar, individual o colectivo. Siga el ejemplo:

- Caracol: común, concreto, contable e individual.
- Ilusión:
- Equipo:
- Agua:
- Correr:
- Balón:

7) Escriba el plural de las siguientes palabras:

- Mouse:
- Toy:
- Child:
- Man:
- Car:
- Red:
- Factory:
- Feather:
- Glass:
- Tooth:

- 8) Escriba una descripción personal acerca de usted mismo con sus datos personales más significativos (nombre, edad, localidad, etc.). Mínimo 50 palabras.
- 9) Escriba las siguientes oraciones en inglés:
- Nosotros no tenemos coche en nuestra ciudad.
 - Mi casa es azul y roja. Está en Madrid. Es bonita.
 - ¿De dónde eres? Yo soy francés.
 - Yo estoy en el parque, en Mérida, en enero.
 - Tengo 30 años y soy americano.
- 10) Siguiendo el ejemplo, complete con los pronombres y adjetivos posesivos.

Ejemplo: I have a car. It's my car. It's mine.

- You have a clock.
- He has a pet.
- We have a ball.
- They have an apple.
- She has a disc.